REPORTE DE AVISO

jmosella
gestión publicitaria

JOSÉ VÁSQUEZ

Alberto Montt: "El lenguaje es el bastión absoluto de la chilenidad"

El ilustrador disecciona la idiosincrasia local en su nuevo libro, que es "una declaración de amor al país", dice, a través de lo cotidiano del habla, las comidas y la fauna animal, que se cuela en cualquier conversación.

Hoy vive a más de 11 mil kilómetros, pero la conexión con Chile de Alberto Montt es permanente. Y al instante, casi como si el país pudiera representar un estado mental para el que está afuera. Las redes sociales ayudan bastante a eso, un lazo que lo ata a esta tierra que hace unos días visitó brevemente viajando desde la ciudad francesa de Angoulême, donde reside hace cinco años y que es considerada la meca de la ilustración. Una larga distancia física, aunque no emocional, admite.

"Me entero del chisme, los escándalos, me entero de todo, y eso es extraño, porque nunca me pasó con Ecuador, por ejemplo, a pesar de que también tengo una conexión muy potente, geográfica y familiar", cuenta el ilustrador y diseñador gráfico a "El Mercurio". De padre chileno y madre ecuatoriana, su infancia tuvo historia en ambos países, antes de transformarse en una figura internacional, que ya ha publicado una veintena de libros, entre ellos, la serie "En dosis diarias" o "Solo necesito un gato".

La visita a Santiago fue para presentar su último trabajo, "Tratado sobre el mejor país de Chile", una obra ilustrada que le llegó como un impulso, "una revelación patriótica extrañísima". Como tal, la trabajó en el mes más *ad hoc* posible para ese: septiembre, del 1 al 25. Todo muy rápido, y ya está en las librerías.

"¿Si sentía nostalgia? Es que tengo una nostalgia cotidiana con Chile. Es muy loco, porque una parte de mi nacionalidad es ecuatoriana y al haberme dedicado a viajar desde que comencé con el tema de la ilustración puedo decir con una honestidad rigurosa que yo llego a México y me siento en casa. Llego a Lima, lo mismo. También en Argentina. Pero habiendo dicho eso, hay algo con Chile, que quizás viene desde esa rareza que quedó metida en mí", cuenta el ilustrador.

"Cuando llegué me encontré con un país en el que no entendía nada. Chile es un país muy extraño en el que de a poco uno le va encontrando el sentido", dice, sobre una interrogante que él ayuda a resolver diseccionando con ilustraciones la idiosincrasia nacional. Y lo hace desde lo biográfico, con el *shock* cultural que enfrentó al llegar acá.

El libro aborda con bastante humor la identidad local, por ejemplo, desde la naturaleza y los terremotos, como que cada chileno nace con un sismógrafo incorporado; la particular forma del habla, con la omisión de letras, como la "ese", o la abundante jerga local, a través de "fome" o el "cachái". No deja afuera la fauna animal para expresar emociones, como "pasarlo chancho" o "se me echó la yegua", y los nombres de comidas y bebestibles, como los "calzones rotos" y el "cola de mono", que en cualquier otro país suenan a un sinsentido. Acá se explican ilustradas, y de manera graciosa, con alguna dosis de humor negro.



Las ilustraciones, cuenta Montt, las hizo, patriótico, entre el 1 y el 25 de septiembre.



ALBERTO MONTT

Alberto Montt reside desde hace cinco años en Francia.

LE RESONÓ HASTA EL HIPOTÁLAMO

Alberto Montt dice que este trabajo es "una declaración de amor a Chile"; que cada página "lo hizo palpitar la chilenidad" y que, por eso, no quería terminarlo, porque cada dibujo lo sentía "como un reencuentro". Un texto que disfrutó haciéndolo, aunque hace un par de años no le resultaba atractivo hacer un libro sobre el país. Eso se lo dijo en una entrevista al periodista Iván Guerrero, su amigo y quien escribió el prólogo de este tratado.



Montt venía de publicar "México, una obra maestra del diablo" y entonces señaló que "si tuviera que escribir un libro sobre Chile, podría terminarlo en seis hojas", porque nuestro país "es mucho más simple que México".

"Cuando me propuse hacer este libro, eso que le dije a Iván me resonó en el hipotálamo, absolutamente. Dije, pero '¿quién te crees si acabas de decir que no puedes hacer un libro porque no es tan complejo?'", cuenta Montt, quien finalmente ilustró casi 200 páginas "y me faltaron 100 o 200", reconoce. De hecho, no se cierra a nuevas ediciones, aumentadas, de esta publicación.

"Creo que el lenguaje es el bastión absoluto e intocable de la chilenidad. O sea, el chileno, en la construcción de su oralidad cotidiana, está todo el tiempo como sellando el pasaporte. Hay algo en el uso, la intervención de palabras, en la forma que tenemos de comunicarnos de la manera más idiota posible y que aún así nos entendamos, es lo que nos convierte en lo que somos, en este país extraño", afirma, y agrega un ejemplo, "porque si estoy en la oficina y levanto la cabeza y digo 'calabaza', todo el mundo sabe exactamente de qué se trata", explica el ilustrador.

—¿Ve algo de literario en cómo nos expresamos?

"Odio esta palabra, pero somos muy lúdicos al hablar. Yo creo que estamos constantemente generando una visualidad deliciosa y un manejo de la metáfora que es una locura. En Chile hay esa imaginería que se traduce al lenguaje, como el simple manejo de los animales para poder comunicarnos, que sin duda es literatura... Y esto es vivo. Infinito. Eso es lo más importante".



EDICIONES UC

Los horarios de "Leer es un regalo" son: de lunes a jueves, de 10:00 a 19:00 horas; viernes y sábado, de 11:00 a 20:30 horas.

ORGANIZADA POR EDICIONES UC:

Más de 30 editoriales participan en la feria "Leer es un regalo"

Se podrá recorrer en el Centro de Extensión UC de Alameda desde hoy y hasta el 5 de diciembre.

MAUREEN LENNON

Con entrada gratuita hoy abre sus puertas la novena edición de la feria "Leer es un regalo".

El evento organizado por Ediciones UC se realizará hasta el 5 de diciembre en el Centro de Extensión emplazado en Alameda 390 y se anuncia como su edición más grande hasta la fecha, con más de 30 editoriales participantes y una rica programación cultural: lanzamientos, charlas, firmas de libros y cine.

En materia de sellos, la versión 2026 contempla novedades y buenos descuentos de catálogos de editoriales como Planeta, Penguin Random House, Fondo de Cultura Económica, Catalonia, Amanuta y Ediciones UC, entre otras.

"'Leer es un regalo' busca acercar los libros y el conocimiento a más personas, generando una instancia donde conviven editoriales de distintos tamaños y especialidades junto a autores, lectores y familias. Creemos que la lectura transforma, y que ferias como esta contribuyen a fortalecer el ecosistema del libro, promoviendo la circulación de ideas y el acceso a la cultura", señala María Angélica Zegers, directora de Ediciones UC.

Entre otras actividades destacadas, este miércoles, a las 13:30 horas, Sofía Troncoso, Premio Roberto Bolaño 2022, hablará del oficio de escribir. El 28 de noviembre habrá un cuentacuentos para toda la familia: "Un camino de flores para Rita", con las actrices Claudia Pérez y Daniela Gala, a las 12:30 horas.

El viernes 27, al mediodía, tendrá lugar el conversatorio "Jaime Fillol y Patricio Cornejo, la dupla eterna". Promete ser una amena conversación entre dos figuras legendarias del tenis chileno junto al periodista Felipe Bianchi, Premio Nacional de Periodismo Deportivo. Ese mismo día, a las 13:30 horas, el escritor Vicente Hubner, autor del libro "100 años de gloria. La historia de Colo-Colo (1925-2025)", reflexionará sobre el impacto cultural y social del club a cien años de su fundación. Lo acompañará el periodista y premio nacional de Periodismo Deportivo Vladimiro Mimica.

El 4 de diciembre, a las 17:00 horas, editorial LOM ha organizado la conversación "Entre la memoria y el olvido", donde estará Rossana Dresdner, autora de "Tu memoria en mis ojos", y Juan Ignacio Colil, de "La puerta de Tannhauser".

En materia de lanzamientos, el sábado 28, a las 11:30 horas, se presentará "Picaflores de Chile", el más reciente libro de Pedro Pablo Rosso, exrector de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Y el 2 de diciembre, a las 18:00 horas, María José Navia estará conversando sobre su última novela, "El cielo sobre las nubes".

La programación también incluirá "Cine y literatura: Vidas escritas, vidas filmadas". Se trata de un ciclo de películas sobre la vida y obra de escritoras, que tendrá lugar desde el 3 al 30 de diciembre, con funciones gratuitas de lunes a viernes, a las 16:00 y 18:30 horas, en la Sala de Cine del Centro de Extensión Alameda.

La programación completa en Agenda.uc.cl o en el Instagram @edicionesuc.

AGUAS andinas

AGUAS ANDINAS S.A.
SOCIEDAD ANONIMA ABIERTA
INSCRIPCION REGISTRO DE VALORES N° 0346

CITACIÓN A HEREDEROS O LEGATARIOS

Conforme a lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley N° 18.046 sobre Sociedades Anónimas y en el artículo 45 de su Reglamento, se cita a los herederos o legatarios de los accionistas de Aguas Andinas S.A. fallecidos hace más de 5 años a la fecha y cuyas acciones a su nombre se mantienen en custodia de terceros, a objeto de que concurran a sus oficinas del custodio que corresponda para registrar las acciones de dichos accionistas a su nombre, debiendo acreditar para tal efecto su calidad de heredero o legatario, según corresponda.

En caso contrario, y de conformidad con lo señalado en el artículo mencionado, transcurrido el plazo de 60 días contados desde la fecha de la presente publicación, se instruirá a dichos custodios, en representación del accionista fallecido, a efectuar la venta de las acciones en remate en una Bolsa de Valores.

El listado de accionistas fallecidos con acciones en custodio de terceros es el siguiente:

Custodio Banchile Corredores de Bolsa S.A.
Nombre Accionista
HERRERA GOMEZ EUGENIA DE LAS MERCEDES
QUEZADA GOMEZ JUNIA ENEA
GARCÍA CARRANCA MARIANELA DOLORES
GIGOUX CASTELLÓN PATRICIO LUIS ESTEBAN

Custodio Bice Inversiones Corredores de Bolsa S.A.
Nombre Accionista
ACEVEDO VASQUEZ RICARDO ERNESTO

Gerente General

IAM

INVERSIONES AGUAS METROPOLITANAS S.A.
SOCIEDAD ANÓNIMA ABIERTA INSCRIPCIÓN REGISTRO DE VALORES N° 0912

CITACIÓN A HEREDEROS O LEGATARIOS

Conforme a lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley N° 18.046 sobre Sociedades Anónimas y en el artículo 45 de su Reglamento, se cita a los herederos o legatarios de los accionistas de Inversiones Aguas Metropolitana S.A. fallecidos hace más de 5 años a la fecha y cuyas acciones a su nombre se mantienen en custodia de terceros, a objeto de que concurran a sus oficinas del custodio que corresponda para registrar las acciones de dichos accionistas a su nombre, debiendo acreditar para tal efecto su calidad de heredero o legatario, según corresponda.

En caso contrario, y de conformidad con lo señalado en el artículo mencionado, transcurrido el plazo de 60 días contados desde la fecha de la presente publicación, se instruirá a dichos custodios, en representación del accionista fallecido, a efectuar la venta de las acciones en remate en una Bolsa de Valores.

El listado de accionistas fallecidos con acciones en custodio de terceros es el siguiente:

Custodio Banchile Corredores de Bolsa S.A.
Nombre Accionista
HARTOG MATAS HANS KARL

Gerente General

EL MERCURIO Club Lectores



Velas de aceite de oliva Avra

Socios desde $15.290
(Público general desde $17.990)

más información en www.tiendaclubdelectores.cl

Fidel Oteiza Nº 1941 | Of. 504 | Providencia | Santiago
Teléfonos: (56) 22 480 5924 | (56) 22 480 5925 | Cel. (56) 99 863 4045
contacto@jmosella.com
www.jmosella.com